УТВЕРЖДЕНО

Центр опережающей

Профессиональной подготовки

Ленинградской области

от 17.03.2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе информационных проектов**

**«Профессии сельского хозяйства»**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение о конкурсе информационных проектов «Профессии сельского хозяйства» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи участников Конкурса, порядок организации и проведения, требования, предъявляемые к проектам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и призеров, награждение участников.

1.2. Основная цель Конкурса – привлечение широкого круга талантливых детей и молодежи к ознакомительно-ориентировочной информации в области сельского хозяйства.

1.3. Основными задачами Конкурса являются:

* выявление заинтересованных детей и молодежи;
* привлечение детей и молодежи к поиску ответов на решение информационных задач в области сельского хозяйства, определению перспективных направлений развития сельского хозяйства, выявлению проблем и обозначению перспектив в сфере развития сельского хозяйства и сельскохозяйственного труда.

**2. Участники Конкурса**

2.1. Конкурс проводится среди обучающихся 6-11 классов общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей.

**3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Организатором Конкурса является Центр опережающей профессиональной подготовки Ленинградской области.

3.2. Победителя и призёров Конкурса определяет жюри (Приложение 1).

3.3. Сроки проведения Конкурса:

* 01 – 18 апреля 2025 года – прием конкурсных работ.
* 18 – 22 апреля 2025 года – оценка работ членами жюри.
* 24 апреля 2025 года – защита проектов в формате онлайн, посредством конференции в «Сферум».
* 25 апреля 2025 года - подведение итогов конкурса.

3.4. Для участия в Конкурсе принимаются законченные информационные проекты.

3.5. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по прилагаемому образцу (Приложение 2).

3.6.Материалы на конкурс предоставляются на адрес электронной почты [copp47@mail.ru](mailto:copp47@mail.ru) (в теме электронного письма указать название конкурса «Профессии сельского хозяйства»).

3.7. Конкурсные материалы не возвращаются

**4. Требования, предъявляемые к Конкурсным работам**

4.1. Конкурсная работа должна содержать:

* обоснование выбора темы, постановкой цели и задач;
* методы исследований;
* результаты исследований;
* анализ результатов и выводы.

**5. Критерии оценки**

5.1. Критерии оформления информационного проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Оцениваемое положение** | **Балл** | **Max балл** |
| 1.Структура работы | 1.Титульный лист  2.Оглавление  3.Введение  4.Основная часть  5.Заключение  6.Список используемых ресурсов  7.Приложения (по необходимости) | Наличие всех элементов — 1 балл  Отсутствие некоторых элементов – 0 баллов | **1** |
| 2. Оформление | Работа выполняется на стандартных страницах (размер А4). Текст печатается шрифтом Times New Roman (размер шрифта 14 кегель, 1,5 интервал).  Заголовки Caps Lock, но не жирным и не курсивом. Отступы слева-3см, справа-2 см, сверху-2 см, снизу-1,5 см. Нумерация страниц производится в нижнем правом углу. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.  Объем текста от 7 до 15 страниц. | Наличие всех элементов — 1 балл  Отсутствие некоторых элементов – 0 баллов | **1** |
| 3. Введение | 1.Обоснование темы, ее актуальность на сегодняшний день  2.Проблема, противоречие  3.Цель  4.Задачи (не менее трех)  5.Методы и методики представления инфориации  6.Новизна или практическая значимость (новизна и практическая значимость лично для ребенка) | Наличие всех элементов — 1 балл  Отсутствие некоторых элементов – 0 баллов | **1** |
| 4. Основная часть | Теоретическая часть  2.Практическая часть | Наличие всех элементов — 1 балл  Отсутствие некоторых элементов – 0 баллов | **1** |
| 5. Заключение | Выводы - зеркальное отражение введения!   * Достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи. * Наличие структурированных выводов в соответствии с поставленными в начале работы задачами. * Цель и задачи заново не перечисляются. | Выводы соответствуют содержанию поставленной цели и  сформулированным задачам — 1 балл  Отсутствуют  выводы - 0 баллов | **1** |
| 6. Список используемых ресурсов | Это тематически отобранный и систематизированный перечень библиографических сведений об использованной литературе, имеет название и располагается в конце основного текста.  Включает в себя обязательно только те работы, которые автор приводит в тексте, начиная от «введения» до «выводов». Недопустимо включать в список работу, если она нигде не упоминалась.  Указываются в алфавитном порядке по фамилии автора, сначала на русском, потом на иностранном языке. Работы одного и того же автора включаются в хронологическом порядке публикации.  Пример иерархии источников списка литературы:   1. Нормативно-правовые акты; 2. Материалы практики; 3. Литература и периодические издания; 4. Литература на иностранных языках; 5. Интернет источники.  * ФИО автора (авторов / редактора); * Наименование произведения (название книги); Наименование издательства; * Год издания; * Количество страниц в издании.   Пример:  Нехаев, Г. А. Металлические конструкции в примерах и задачах: учеб. пособие / Г. А. Нехаев, И. А. Захарова.— М.: Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2010.— 144 с. | Количество  Используемых ресурсов не менее трех— 1 балл  Обязательно использование литературных источников, а не только Интернет- ресурсы.  В работе использованы только Интернет- ресурсы, источников менее трех – 0 баллов | **1** |
| **ИТОГО** | | | **6** |

**5.2. Критерии содержания информационного проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Оцениваемое положение** | **Балл** | **Max балл** |
| 1.Формулировка темы | 1.В названии заложен вопрос или проблема, выражающие цель проекта. Формулировка темы короткая, емкая по содержанию, привлекательная и максимально индивидуальная.  2.Название слишком длинное, формальное, не отражающее цель проекта | 1  0 | **1** |
| 2.Актуальность и оригинальность темы | **Соответствие современным тенденциям и вызовам.** Тема должна отражать актуальные проблемы и интересы общества, например, связанные с технологиями, социальными изменениями, экологией и т. д.  **Новизна подхода или интерпретации.** Тема может быть не новой сама по себе, но важно предложить новый взгляд на неё, использовать нестандартные методы исследования или анализа.  **Практическая значимость и потенциал применения результатов**. Тема должна иметь практическое применение, например, в образовании, бизнесе, науке и т. п.  Частичное соответствие заданным критериям  Не соответствует заданным критериям | 3  1  0 | **3** |
| 3.Глубина исследования | 1.Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне.  2.Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, глубина рассмотрения относительна.  3.Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер. | 3  2  0 | **3** |
| 4.Последовательность, структурность и целостность изложения материала | 1.Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями.  2.В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть.  3.В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет  4.Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме | 3  2  1  0 | **3** |
| 5.Соответствие достигнутых результатов  поставленной цели | 1.Результаты соответствуют цели.  2.Результаты не в полной степени соответствуют цели 3.Нет описанных результатов. | 3  2  0 | **3** |
| 6.Корректность в использовании литературных источников | 1.Текст содержит все необходимые ссылки на авторов 2.Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов  3.В работе практически нет ссылок на авторов. | 3  2  1 | **3** |
| 7.Степень  самостоятельности автора | 1.Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.  2.Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта.  3.Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе.  4.Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора. | 3  2  1  0 | **3** |
| **Итого** | | | **19** |

**5.3. Критерии защиты информационного проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Оцениваемое положение** | **Балл** | **Max балл** |
| **Оценка выступления** | | | |
| 1. Качество выступления  (композиция, полнота представления  идеи, подходов, результатов;  аргументированность,  убедительность и убежденность) | 1.Защита информационного проекта выстроена четко  2.Докладчик рассказывает, но не объясняет суть работы  3.Докладчик рассказывает, цитируя основные моменты  4.Содержание защиты зачитывается | 3  2  1  0 | 3 |
| 2. Использование  демонстрационного материала | 1.Автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался.  2.Демонстрационный материал использовался в докладе.  3.Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком.  4.Нет демонстрационного материала. | 3  2  1  0 | 3 |
| 3. Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность,  убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы). Не более трех вопросов. | 1.Отвечает на все вопросы.  2.Не может ответить на один из 3 заданных вопросов.  3.Не может ответить на два из 3 заданных вопросов.  4.Не может ответить на все 3 вопроса. | 3  2  1  0 | 3 |
| 4. Уровень представления защиты работы (культура речи, манера держаться перед аудиторией, чувство времени (3-7 мин), импровизационное начало, удержание внимания аудитории) | 1.Производит хорошее впечатление  2.Чувствует себя скованно, неуверенно  3.Не владеет ситуацией | 2  1  0 | 2 |
| **ИТОГО** | | | **19** |
| **Оценка презентации** | | | |
| **Шрифт**  Желательно устанавливать ЕДИНЫЙ СТИЛЬ шрифта для всей презентации. | Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков).  Лучше использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS.  Интервал между строк – 1,0 | Соответствует – 1 балл  Не соответствует – 0 баллов | 1 |
| **Содержание информации**  В презентациях точка в заголовках не ставится. | При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения.  Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация. | Соответствует – 1 балл  Не соответствует – 0 баллов | 1 |
| **Объем информации**.  Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо! Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы) | Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации: единовременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений.  Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. | Соответствует – 1 балл  Не соответствует – 0 баллов | 1 |
| **ИТОГО** | | | **3** |
| **Дизайн** | | | |
| Способы выделения информации | Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст. | Соответствует – 1  Не соответствует – 0 | 1 |
| Использование списков | Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. | Соответствует – 1  Не соответствует – 0 | 1 |
| Воздействие цвета | На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. | Соответствует – 1 балл  Не соответствует – 0 баллов | 1 |
| Цвет фона | Текст должен быть хорошо виден на любом экране! | Соответствует – 1 Не соответствует – 0 | 1 |
| Размещение изображений и фотографий | Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля. | Соответствует – 1  Не соответствует – 0 | 1 |
| **ИТОГО:** | | | **5** |
| **Наглядность** | | | |
| Анимационные эффекты | Анимация не должна быть навязчивой!  Не допускается использование побуквенной анимации и вращения, а также использование более 3-х анимационных эффектов на одном слайде. | Соответствует – 1  Не соответствует – 0 | **1** |
| Звук | Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан! | Соответствует – 1 балл  Не соответствует – 0 | **1** |
| Единство стиля | Недопустимо использование в одной презентации разных шаблонов оформления! | Соответствует – 1 балл  Не соответствует – 0 | **1** |
| **Итого:** | | | **3** |

**5.4.Расчет максимального балла**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Максимальный балл |
| Критерий оформления информационного проекта | **6** |
| Критерий содержания информационного проекта | **19** |
| Критерий защиты информационного проекта | **19** |
| Оценка презентации | **3** |
| Дизайн | **5** |
| Наглядность | **3** |
| ИТОГО | **55** |

**6. Порядок определения победителей и призеров**

6.1. Экспертиза проектов осуществляется жюри, назначенным организатором Конкурса.

6.2. На основании результатов экспертизы жюри определяет финалистов Конкурса.

6.3. Финалисты Конкурса представляют свои проекты на финальной защите перед жюри и приглашёнными экспертами.

6.4. Финальная защита проводится в формате онлайн **24 апреля 2025 года**, посредством конференции в **«Сферум».**

6.5. Победители Конкурса определяются на основании результатов финальной защиты.

6.6. Победители Конкурса награждаются дипломами 1-ой степени, ценными подарками. 6.7. Призёры Конкурса награждаются дипломами 2-й и 3-й степени.

Приложение1

к положению о конкурсе

информационных проектов

«Профессии сельского хозяйства»

# СОСТАВ ЖЮРИ

для проведения конкурса

информационных проектов

«Профессии сельского хозяйства»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№**  **п/п** | **Ф.И.О.** | **Должность** |
| 1. | Москвина Ирина Александровна | *председатель жюри,*  Руководитель Центра опережающей профессиональной подготовки Ленинградской области |
| 2. | Харламова Анастасия Владимировна | *секретарь жюри,*  Заместитель руководителя Центра опережающей профессиональной подготовки Ленинградской области |
| Члены жюри | | |
| 3. | Васильев Иван Дмитриевич | Специалист по учебно-методической работе Центра опережающей профессиональной подготовки Ленинградской области |
| 4. | Логунова Марина Анатольевна | Специалист по учебно-методической работе Центра опережающей профессиональной подготовки Ленинградской области |
| 5. | Паначева Светлана Николаевна | Специалист по учебно-методической работе Центра опережающей профессиональной подготовки Ленинградской области |
| 6. | Полетаева Александра Игоревна | Специалист по работе с большими данными Центра опережающей профессиональной подготовки Ленинградской области |
| 7. | Стейблис Ангелина Игоревна | Специалист по связям с общественностью Центра опережающей профессиональной подготовки Ленинградской области |

Приложение 2

к положению о конкурсе

информационных проектов

«Профессии сельского хозяйства»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в конкурсе информационных проектов

«Профессии сельского хозяйства»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ф.И.О. участника |  |
| 2. | Дата рождения |  |
| 3. | Контактные телефоны |  |
| 4. | Электронная почта |  |
| 5. | Ф.И.О. педагога |  |
| 6. | Наименование направляющего учреждения,  e-mail, контактные телефоны |  |
| 7. | Класс, группа |  |
| 8. | Наименование работы |  |

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

дата подпись ФИО